

Viu la ciutat

Coordina **Sílvia Marimon**
smarimon@timeout.cat



SCOTT CHASSEROT

Prop de la plaça Reial vivia la jove serventa Juliana, seduïda i enganyada per un xicot sense escrúpols.

La ciutat més femenina

La **Sílvia Marimon** descobreix senyores divertides, cruels, santes, emprenedores, impressores, escriptores, dides, disbauxades... tot passejant per Barcelona de la mà de l'escriptora Elisenda Albertí

En una època en què no existia la xarxa ni el *meetic*, al carrer dels Cecs de la Boqueria, que va de la plaça de Sant Josep Oriol a la Boqueria, hi vivia la Paula dels Casaments. La dona era famosa per la seva habilitat a l'hora de facilitar els encontres entre aquells qui desitjaven trobar l'amor, però que per un motiu o un altre no havien tingut sort. No importava l'edat, la Paula considerava que per ser feliç cal ser estimat i estimar i es declarava experta a trobar la parella idònia. Aquesta casadora enèrgica i vital és una de les protagonistes de *Dones de Barcelona. Històries i llegendes barcelonines des del segle IV fins al XIX* d'Elisenda Albertí.

L'autora proposa diferents rutes per la ciutat a través d'històries, reals o llegendàries, que tenen com a protagonistes

dones de totes les èpoques i classes socials.

Hi ha dones emprenedores com l'Eulàlia Escuder. Pràcticament dos segles abans d'assolir el dret a vot, a Catalunya, el 20% de les

“

Al segle XVIII, a Barcelona el 20% de les fàbriques d'indianes eren dirigides per dones

fàbriques d'indianes de Barcelona eren dirigides per dones. Una de les més trencadores va ser Escuder, que va néixer al carrer de Sant Pere Mitjà. Escuder va formar aprenents, va organitzar les fàbriques del seu marit i es va

encarregar de la comptabilitat. Era progressista. A mitjan segle XIX va lluitar contra les terribles condicions de la classe treballadora i va defensar l'educació de les dones.

Passejant pel Barri Gòtic es poden descobrir moltes més històries: al carrer de la Llibreteria, a principis del segle XIX, tenia la seva impremta Eulàlia Ferrer. Al carrer de les Ramelleres va viure una de les alcavotes més famoses de Barcelona: la tia Caterina. El seu destí va ser força tràgic. Va ser condemnada a passar el carrer de la Bòria avall, una

de les execucions que s'estilava a l'època, el 22 d'agost del 1816. Va tenir el trist honor de ser l'última dona de la ciutat sentenciada a la flagel·lació. El càstig era públic i al reu se'l passejava per diversos carrers amb un cartell al pit on es recordava el delictes. Al carrer del Vidre, a casa del taverner, hi vivia la pobra Juliana, a qui van enxampar fugint amb un xicot sense escrúpols, i a qui van estar a punt de condemnar per haver estat víctima d'un engany.

El llibre d'Albertí recull moltes altres històries, reals o imaginàries, i totes succeeixen en un lloc concret de la ciutat de Barcelona. Amb aquesta obra, l'escriptora vol "donar a conèixer històries femenines, lligades a espais urbans ben reconeixadors, és una mirada diferent a la ciutat del passat, amb les dones en primer pla".



DONES DE BARCELONA
Albertí Editor
118 pàg. 16 €