

# Presentació

Sovint es considera la moda com una cosa frívola, que només serveix per satisfer la pròpia vanitat i per dividir, d'acord amb l'estil de vestir, les diverses classes socials. La moda, però, es molt més que això. Quan parlem de moda també ens referim als corrents, els idearis, el progrés i les actituds socials. Per tant, podríem definir la moda com un conjunt d'elements que la gent de cada època pren com a model, com a mitjà d'expressió de la seva realitat i també, per què no, de les seves aspiracions.

Barcelona no n'és una excepció, al contrari. Tot i jugar un paper condicionat per les circumstàncies, la ciutat sempre ha estat capaç d'adaptar-se, de crear i d'innovar.

Us convidem a fer un recorregut per la història de la ciutat a través de la indumentària de la seva ciutadania, un passeig per la moda barcelonina en un període de temps crucial, que abraça des de l'exagerat i artificial mirinyac fins a la naturalitat dels feliços anys vint. Les dates no són triades a l'atzar, perquè a partir de mitjan segle XVIII es produí un canvi fonamental de tendències —polítiques i socials, però també estètiques— que culminaren amb l'esclat emocional que seguí a la Primera Guerra Mundial.

Veurem aparèixer i desaparèixer peces de vestir sorprenents i propostes extravagants, des de l'extinció de la indumentària tradicional fins a la consolidació del vestit modern. En aquest camí, els homes passaran de la levita i les calces curtes a l'americana i el pantaló llarg, però el viatge més apas-

sionant serà l'efectuat per les dones, des dels volums desmesurats a la llibertat de moviments, tot passant per la sensualitat modernista. Cap evolució és comparable a l'experimentada per la moda íntima femenina, que arribà a condicionar la vida quotidiana fins a límits inimaginables. Els pas de la deformadora cotilla a la còmoda roba interior és molt més que una qüestió de moda, és una conquesta social de primer ordre.

La proposta d'aquest llibre té un caràcter lúdic. Es tracta, com el títol suggereix, d'un passeig amable i tranquil, de sortir al carrer i comprovar com anaven vestits els nostres antecessors, de mirar el passat per comprendre el present. Volem fer un viatge en el temps per comprovar com era Barcelona, com vivia, com es movia, què celebrava i com vestia la seva gent, d'acord amb les seves possibilitats econòmiques i els seus condicionants personals. Es tracta, en definitiva, d'una crònica que prova de reflectir les imatges d'una ciutat a través de la indumentària.

*Un passeig per la moda de Barcelona* ens mostra la ciutat com a testimoni, com a escenari de fets, històries i anècdotes que tenen molt a veure amb nosaltres mateixos. Farem un tomb pels carrers comercials i les botigues de roba, on els barcelonins i les barcelonines anaven a la recerca de teixits, vestits i complements. Visitarem modistes i sastres, coneixerem l'emplaçament dels seus tallers i sabrem com vivien i treballaven. Finalment, repassarem la trajectòria de vuit establiments centenaris que encara existeixen o han desaparegut en temps recents, víctimes de la manca de relleu generacional o de l'especulació immobiliària.

Ens hi acompanyeu?

Elisenda Albertí