



Un homenatge a les Dones de Ràdio

La seva autora, la Sílvia Espinosa constata que la ràdio "mai ha estat un mitjà aliè a la dona"

CB - 16/04/2014 11:50

<http://www.badanotis.com/noticia.php?n=8540>

Des de la dona que va posar veu a les proves de Ràdio Barcelona, la primera emissora de ràdio en Catalunya, la Maria Sabaté, fins a les locutores de les emissores locals, com per exemple la Mercè Sorribas i la Pepa Figueras a Ràdio Sabadell, el llibre 'Dones de Ràdio', de la col·lecció Orígens d'Albertí Editor, es converteix en un homenatge a les primeres locutores de Catalunya, aquelles dones que van despuntar als anys 20. I ho fa repassant la seva història, vinculada a la història de la ràdio, de manera senzilla, molt directa i esclaridora.

El llibre, ja es diu al seu pròleg, escrit pel catedràtic de comunicació audiovisual i publicitat de la UAB, Armand Balsebre, és tot un homenatge a les dones i a la ràdio. Dones que van contribuir de manera molt decisiva a fer de la ràdio un mitjà de comunicació popular, de masses. Amb la història de cada una d'elles, minuciosament detallada després de tot un treball de recerca fet per la seva autora, la periodista Sílvia Espinosa, i, mitjançant la tècnica d'històries de vida, ens fa viure els temps heroics de la ràdio, així com els reptes que van haver d'afrontar, que no van ser pocs.

Vides apassionades, professionalitat i bagatge cultural

El 14 de novembre de 1924, Ràdio Barcelona (EAJ-1) inicià les seves emissions i, al cap d'un temps, van aparèixer emissores de ràdio arreu de Catalunya: Terrassa, Reus, Sabadell, Tarragona, Badalona, Girona, Lleida, Vilanova i la Geltrú, Manresa... En totes aquelles

emissores la figura de la dona ha estat present des de l'inici, malgrat que com sol ser habitual, la història moltes vegades les ha invisibilitzat. Aquest llibre però ens parla de les seves vides apassionades, de la seva professionalitat, moltes d'elles, sinó la majoria, vinculades al món del teatre i de les arts escèniques, però també molt preparades en idiomes i bagatge cultural així com en estudis musicals.

La Maria Cinta Balagué, Rosa Cotó, Maria del Carme Nicolau, Carmen Martínez-Illescas, Enriqueta Benito, Enriqueta Teixidó, Rosalia Rovira, Carme Espona, Mercedes Laspra, Antolina Boada, Antònia Sol, Adelaida Òdena, Mercè Sorribas, Pepa Figueras, Montserrat Parés, Neni Sanromà, Anna Barbosa, Maria Escrihuela, Francina Boris, Maria Tersa, Núria Fraire, Montserrat Calafell, Maria Matilde Almendros... Una per una, un retall de les seves vides a través de les paraules de la seva autora. La Sílvia Espinosa ens submergeix en les seves vides, els seus records, ens obre les portes de les seves pors, quan va esclatar la Guerra Civil, i com van viure la dictadura franquista, on es va retallar (com passà també en la premsa) la llibertat d'expressió i de continguts, fins a arribar a l'etapa democràtica.

La dona va tenir des dels inicis de la ràdio una presència màgica a la llar dels ciutadans i ciutadanes, acompanyava durant les hores principals del dia als oïdors i oïdores i, de fet, amb els seus programes, van ajudar a portar la cultura a tantes dones no acostumades a llegir, donat que en aquella època l'analfabetisme era un fenomen molt estès.

Magazins dirigits a les dones, consultoris sentimentals, radio-teatre, entreteniment, eren els programes més destacats, a més a més feien tasques diverses com posar i presentar discos i fer la publicitat. Però aquest llibre és molt més, tal com destaca la seva autora, es posa de manifest que als inicis de la ràdio hi havia homes però moltes dones i mantenien una relació laboral d'igualtat. "Volia que aquestes dones ocupessin el lloc que els pertoca; elles hi eren i feien una feina igual que els homes" explicava la Sílvia Espinosa a la presentació del llibre duta a terme a la llibreria Jaimes de Barcelona.

L'autora en aquest llibre, llibre que va començar sent una tesis d'unes 600 pàgines sobre 'Les dones de ràdio a Catalunya 1924- 1942', desenterra un passatge de la nostra història, la vessant humana, poc coneguda i constata que la ràdio "mai ha estat un mitjà aliè a la dona".

Fitxa

Llibre: 'Dones de ràdio. Les primeres locutores de Catalunya'

Autor/a: Sílvia Espinosa

Editorial: Editorial Alberti, 2014

Edició: 2014

Pàgines: 176

Preu: 18.00 euros (IVA inclòs)

Informació editorial: www.albertieditor.cat