

De quan jugaven a indis i soldats

A més d'aquest traster conceptual, en tinc un de físic on emmagatzemo andròmines que tenen per a mi una significació vital. Entre aquests trastos s'hi troben moltes joguines, la majoria de les quals han estat recuperades en mercats d'antiguitats i als encants.

La fal·lera per conservar o recuperar les joguines de la infància és bastant òbvia. El territori de la infantesa sol ser el que té els paratges més idíl·lics de les biografies personals. Descobrir les coses per primera vegada, tenir fe o sentir-se protegit són sensacions que el temps dilueix; per això, retrobar-te amb els joguets de nen fa recuperar vells anhels.

El dissenyador Ròmul Brotons (Barcelona, 1957) ha recopilat aquests somnis en el llibre *Estimats Reis Mags* (Albertí Editor), un llibre que recull 35 jocs i joguines representatives de totes les èpoques però que incideix més en els anys seixanta i setanta.

En aquesta sucosa carta als Reis Mags d'Orient hi trobem clàssics tan suggereri-



Un nen contempla amb il·lusió un fort ARXIU

dors com el Madelman, un nino articulad que va ser la rèplica per a nens de les nines, especialment de la Barbie. El llibre no és només una estratègia comercial de nostàlgia, ara que als carrers comencen a col·locar-se els llums de Nadal; Brotons ens ofereix una història, un context i un anecdotari de cadascuna de les joguines. Així, del Madelman ens explica que va ser una creació del barceloní Josep Maria Arnau i Pibet, fill del fundador de la mítica empresa Exin (Exin Castillos, Cine-Exin...) que el 1966, en un viatge als Estats Units, va comprovar l'èxit dels ninos GI Joe. A més d'evocar marques com ara Juegos Reunidos (de Geyper), la gamma de productes de la Señorita Pepis, la Magia Borrás o l'Scalextric, també ens parla de genèrics com ara la fireta, el futbolí, la bicicleta i el joc del milió o *pinball*, que va ser prohibit als Estats Units als anys quaranta: van considerar que es podien fer apostes, que buidava les butxaques dels infants i que era controlat per la màfia. *