

PRESENTACIÓ

Cases Singulares és un projecte que pretén explicar la història del nostre país a través de les residències d'alguns dels seus protagonistes. Gràcies a aquestes cases coneixerem com era la societat, l'estil de vida dels residents, a què es dedicaven, qui les va construir, què van representar aquests edificis dins del context urbà de la ciutat. Les petites històries d'aquestes cases ens permeten reconstruir les vicissituds d'un període transcendental, un moment de gran transformació del país, iniciat en els temps de la Revolució Francesa i caracteritzat pel pas d'una societat fonamentalment rural i agrària a un món urbà i industrial, amb les convulsions que aquest canvi va generar, com a mitjà per entendre d'on venim i, alhora, projectar-nos cap al futur.

Els orígens del nostre propòsit arrenquen l'any 2000, quan les autores d'aquest llibre vam coincidir en la gestió de les activitats dels Amics dels Museus de Catalunya, una entitat amb més d'un miler d'associats que participen activament en un ampli programa de difusió cultural, que inclou viatges i sortides a museus d'arreu del món, a més de cursos, conferències, concerts... Posteriorment, vam treballar durant un breu període en la reorganització de l'entitat Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya, just abans de la seva implantació definitiva, el 2004.

A principi de 2005 ens vam incorporar a la Casa Amatller, en l'àrea de comunicació de la restauració i rehabilitació, amb la finalitat de convertir aquest magnífic exponent del Modernisme barceloní en casa museu, finalment oberta al públic el mes de març de 2015. Mentre col·laboràvem amb l'equip de la Fundació Amatller en la definició del discurs historiogràfic del projecte, ens vam adonar de l'enorme potencialitat de relacionar l'espai físic d'un edifici encara existent amb els personatges que el van construir i els que hi van viure. El fet d'estar immerses durant cinc anys en el context de la casa Amatller ens va permetre copçar tots els vessants, des de la idiosincràsia dels propietaris de la casa fins a la personalitat de l'arquitecte que la va projectar, sense oblidar els artistes i artesans que la van fer i les circumstàncies històriques que la van condicionar... tot això ens va ajudar a estructurar el nostre projecte.

Amb Cases Singulares volem fer assequible al públic un patrimoni que està majoritàriament en mans privades i és, per tant, de difícil accés. Volem que la gent pugui gaudir d'aquests espais amb les nostres visites comentades, que també poden incloure un concert o una conferència, entre altres activitats, per proporcionar al visitant l'oportunitat de sentir-se protagonista. Ara, amb la publicació d'aquest llibre, volem estendre encara més el coneixement d'algunes d'aquestes cases i dels personatges que hi estan relacionats. Amb *Cases singulars, personatges singulars* fem un pas més en la divulgació de la riquesa arquitectònica barcelonina, un patrimoni amb noms i cognoms que cal conservar i conèixer.

A l'hora dels agraïments, volem fer un esment molt especial a Santiago Alcolea, director de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic; a Francesc Fontbona, acadèmic numerari de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Catalunya; i a Eduard Rocamora, president de la Fundació Cultural Privada Rocamora. Tots tres són els nostres autèntics mentors i, des del primer moment, ens han animat i ens han ajudat a fer realitat el nostre somni. El nostre agraïment més sincer, també, als propietaris de les cases recollides en aquest llibre: el palau Moxó, la casa de la Seda, l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, la casa Rocamora, el palau Güell, la casa Amatller, la torre de Bellesguard, l'estudi d'Oleguer Junyent, la casa Lleó i Morera i la casa Batlló.

Finalment, volem expressar la nostra gratitud a Albertí Editor per l'oportunitat de publicar aquest llibre que coincideix, a més, amb el cinquè aniversari de Cases Singulares. Us convidem, doncs, a descobrir peces amagades del patrimoni de Barcelona, a endinsar-vos en uns espais sorprenents, a fer-los una mica vostres.

Isabel Vallès Audouard i Laura Pastor Durán