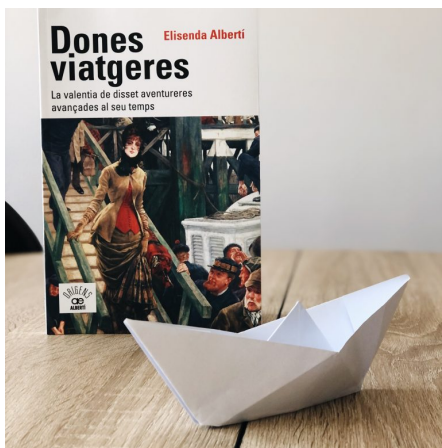


“Dones viatgeres”, Elisenda Albertí

per Aida Montoya - 13 de setembre de 2021



La Covid ens ha pres moltes coses que a poc a poc anem recuperant (o això vull creure), com per exemple, viatjar. Hi ha molta gent viatja, ho sé, però no sense certificats de vacunació, mascaretes i restriccions. Abans de tot això viatjar era una activitat normal. De fet, plantar-nos a l'altra punta del món avui dia és senzillíssim! **Però hi va haver una època en què no era així i, encara menys, si el destí era alguna illa exòtica, una colònia recòndita o un país perdut de la mà de Déu. Si a més eres una**

dona, el viatge encara era més excepcional! Però com sempre, hi va haver dones que van desafiar les normes establertes i van embarcar-se en viatges per indrets desconeguts amb els quals van trencar tots els motlles i esquemes socials de la seva època atribuïts a les dones.

Amb aquest llibre Elisenda Albertí ens acosta a **disset dones que entre els segles XVIII i XX van fer les maletes i van emprendre viatges extraordinaris en tots els sentits.**

El fet de ser dones en moltes ocasions va ser un obstacle, però en algun cas un avantatge; en paraules d'Ida Pfeiffer: "Si jo hagués estat un home m'haurien pres per un espia i m'haurien fet fora o, el més probable, m'haurien executat". El que està clar és que la seva determinació i la seva audàcia les va portar a esdevenir extraordinàries i convertir-se en inspiració.

La història que més m'ha colpit és la de Mary Seacole, una infermera infatigable que va lluitar contra tota mena d'epidèmies i que estava decidida a assistir els malalts a la guerra de Crimea tot i l'oposició del govern anglès pel fet que fos mulata. La negativa no la va fer desistir i se n'hi va anar malgrat els impediments burocràtics. **Seacole no només ha esdevingut una infermera i una viatgera reputada, sinó també un símbol de denúncia dels prejudicis colonials de l'època victoriana**; una gran dona que va caure en l'oblit i que mereix ser recordada i reconeguda.

Agradarà a...

Als amants dels viatges i les històries de dones extraordinàries.

No agradarà a...

A qui no agradarà?